



ACMT

ASSOCIAZIONE PER LA CURA
DEI MALATI IN TRATTAMENTO
PALLIATIVO
ONLUS



ASSOCIAZIONE
FABIO
SASSI
ONLUS
DIGNITA' ALLA FINE DELLA VITA



CINETTICA

RASSEGNA
CINEMATOGRAFICA
SULL' ETICA
DI FINE VITA

2015

- Mercoledì 6 Maggio
ALABAMA MONROE
UNA STORIA D'AMORE
- Mercoledì 13 Maggio
AMOUR
- Mercoledì 20 Maggio
STILL ALICE
- Mercoledì 27 Maggio
LA TELA DI CARLOTTA

Lecco – Cinema Palladium, Via Fumicella
Inizio proiezioni ore 21.00 - Ingresso libero

ALABAMA MONROE

UNA STORIA D'AMORE

Mercoledì 6 Maggio

Titolo originale: The Broken Circle Breakdown - **Nazione:** Belgio, Olanda - **Anno:** 2012 - **Genere:** Commedia - **Durata:** 100" - **Regia:** Felix Van Groeningen - **Cast:** Johan Heldenbergh, Veerle Baetens, Nell Cattrysse, Geert Van Rampelberg, Nils De Caster, Robby Cleiren, Bert Huysentruyt, Jan Bijvoet - **Produzione:** Menuet Producties, Topkapi Films - **Date di uscita :** 08 Maggio 2014 (cinema)

Trama: Tra Elise e Didier è amore al primo sguardo. Quell'amore raro e prezioso che unisce, talora, le persone dall'indole più diversa. Elise gestisce uno studio di tatuaggi, sua grande passione: ogni tatuaggio è per lei un simbolo di vita vissuta, accompagna il suo cuore e le sue emozioni ed Elise lo sfoggia con orgoglio sul suo corpo delicato. Didier è da sempre innamorato dell'America: per lui è la terra delle infinite opportunità, il Paese per sognatori, ma soprattutto la patria della sua amatissima musica bluegrass che Didier interpreta suonando il banjo in un gruppo musicale. Ed è proprio il comune entusiasmo per la musica e la cultura americana ad esaltare la loro storia d'amore: Elise si unisce al gruppo di Didier e, tutti insieme, si esibiscono in travolgenti serate dove ogni performance trasuda amore, complicità e passione. Un alone magico sembra circondare questa coppia fuori dagli schemi, coronato dall'arrivo, per quanto inaspettato, della piccola Maybelle, una bellissima bambina. Ma quando all'età di sei anni Maybelle si ammala gravemente, questo cerchio perfetto di felicità che Elise e Didier si sono costruiti attorno sembra inesorabilmente spezzarsi. La loro risposta alla sofferenza e al dolore inizia a prendere strade diverse: tutto quello che entrambi amano e in cui credono viene messo duramente alla prova ed affiorano in superficie le loro profonde divergenze d'opinione sul senso della vita. Come in un flashback, Elise e Didier rivedono scorrere davanti ai propri occhi la loro intensa storia d'amore, dalla gioia del primo incontro alla comune lotta per salvare la figlia. Riuscirà il loro amore ad essere più forte del loro destino?

AMOUR

Mercoledì 13 Maggio

Titolo originale: Amour - **Nazione:** Francia, Germania, Austria - **Anno:** 2012 - **Genere:** Drammatico - **Durata:** 127" - **Regia:** Michael Haneke - **Cast:** Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert, Alexandre Tharaud, William Shimell, Ramón Agirre, Rita Blanco, Carole Franck, Dinara Droukarova, Laurent Capelluto - **Produzione:** Les Films du Losange, X-Filme Creative Pool, Wega Film - **Date di uscita :** Cannes 25 Ottobre 2012 (cinema)

Trama: Il film racconta la storia di Georges e Anne, due anziani professori di musica ormai in pensione. Anche la loro figlia, Eva, è una musicista e vive all'estero con la propria famiglia. Un giorno Anne è vittima di un incidente e l'amore che unisce la coppia è messo a dura prova, fino alle conseguenze più estreme...

STILL ALICE

Mercoledì 20 Maggio

Titolo originale: Still Alice - **Nazione:** U.S.A. - **Anno:** 2014 - **Genere:** Drammatico - **Durata:** 99" - **Regia:** Richard Glatzer, Wash Westmoreland - **Cast:** JKristen Stewart, Julianne Moore, Kate Bosworth, Victoria Cartagena, Alec Baldwin, Hunter Parrish, Erin Darke, Shane McRae - **Produzione:** BSM Studio, Backup Media, Big Indie Pictures, Killer Films - **Date di uscita :** Roma 2014 - **Gala 22 Gennaio 2015 (cinema)**

Trama: A cinquant'anni, Alice Howland ha tutto: una cattedra in linguistica presso la Columbia University, un marito amorevole, e tre figli stupendi. La sua vita si divide tra la famiglia e il lavoro, e lei ne è felicissima. Ma quando Alice si reca a Los Angeles per tenere una lezione presso l'Università UCLA, qualcosa di inaspettato le accade. A metà di una frase dimentica un termine importante e resta ad aspettare imbarazzata di trovare un sinonimo. E' una cosa piuttosto insolita per un professore del suo calibro. Dopo aver trascorso del tempo assieme alla figlia Lydia, che nonostante la riluttanza della madre, aspira a diventare un'attrice, Alice fa ritorno a New York. Lì, le capita un secondo episodio inquietante. Mentre fa il suo solito jogging attorno al campus, Alice perde del tutto conoscenza. Decide di tenere la cosa nascosta alla famiglia, e inizia a vedere un neurologo che le prescrive una serie di test. Lei è convinta di avere un tumore al cervello, mentre il dottore avanza un'ipotesi ancor più devastante: Alzheimer precoce. A questo punto, Alice si arrende e si confida col marito, John. La reazione iniziale di John è di scetticismo. Quando accompagna Alice alla sua successiva visita dal dottore, suggerisce l'idea di fare un test genetico, e il dottore concorda. Sfortunatamente, i test di Alice risultano positivi al gene presenilin-1, indicatore dell'Alzheimer precoce ereditario - una rara forma della malattia, che ha il 50% delle possibilità di essere trasmesso anche nei suoi figli. Durante una riunione familiare, Alice dà la notizia. I figli rimangono sconvolti e fanno fatica a elaborare la cosa. Nel corso delle settimane successive, Alice deve affrontare le conseguenze che la sua malattia ha sul suo matrimonio, sulla sua famiglia e il suo lavoro. Fingendo di essere stata mandata da un parente, Alice va a visitare una vicina casa di cura per malati di Alzheimer. Posta di fronte a un destino che non riesce ad accettare, prende una drastica decisione che influenzerà radicalmente il suo futuro, nel momento in cui raggiungerà l'incapacità totale...

LA TELA DI CARLOTTA

Mercoledì 27 Maggio

Titolo originale: Charlotte's web - **Nazione:** U.S.A. - **Anno:** 2006 - **Genere:** Commedia, Fantastico - **Durata:** 113" - **Regia:** Gary Winick - **Cast:** Dakota Fanning, Julia Roberts, Oprah Winfrey, Steve Buscemi, Kathy Bates, John Cleese, Thomas Haden Church, Robert Redford, Cedric the Entertainer, André Benjamin, Jennifer Garner - **Produzione:** Paramount Pictures, Walden Media, Nickelodeon Movies, Kerner Entertainment Company, Sandman Studios - **Date di uscita :** 09 Marzo 2007 (cinema)

Trama: Natale si sta ormai avvicinando e per Wilbur, un maialino della fattoria dei Zuckerman, potrebbe non essere un gran giorno, perchè sa che arrivato quel momento la sua sorte sarà quella di essere servito a tavola sotto forma di un bell'arrosto. Insieme con Carlotta, un ragno che vive nel suo recinto, cerca allora di mettere su un piano che scongiuri quest'eventualità.

CINETICA 2015

Proponendo la rassegna Cin**Etica** 2015 ACMT (Associazione per la Cura dei Malati in Trattamento palliativo) in collaborazione con l'Associazione Fabio Sassi intende invitare a riflettere e a confrontarsi su alcune importanti tematiche legate all'etica di fine vita: l'atteggiamento della società nei confronti della malattia e della morte, il diritto di autodeterminazione del malato, le Cure Palliative, l'accompagnamento al morente e la sua dignità di persona fino all'ultimo istante.

Tematiche troppo spesso trattate con superficialità o affrontate con giudizi troppo schematici. Il cinema, coinvolgendo direttamente lo spettatore all'interno di situazioni complesse disegna rappresentazioni sociali e vissuti individuali emotivamente ricchi, presenta alternative comportamentali in merito alle quali occorre prendere posizione nella vita reale e rappresenta quindi un valido strumento di approfondimento.

La proiezione dei film sarà preceduta da un'introduzione da parte di esperti volta a fornire chiavi di lettura e spunti di riflessione.



A.C.M.T. Onlus

c/o ASL Via Tubi, 43 - 23900 LECCO

Tel. e Fax 0341.482657 - acmtlecco@asl.lecco.it - www.acmtlecco.org

È POSSIBILE DESTINARE IL 5x1000 AD ACMT
Codice Fiscale 92028090139